

レコーディングをお考えの皆様へ事前準備

歌詞カード制作 歌詞カードはお客様の方でご用意ください。繰り返し部分も省略せず記入ください。可能であればコード進行程度の譜面があればさらに良。

楽曲構成表 楽曲構成表が無くてもレコーディングは出来ませんが、あると非常に作業がスムーズになり時間も節約できます。

録音方法の選択 シーケンス、同期、自宅ミックスなどある場合はあらかじめデータでのやり取りを行います。 GIGAファイルアップローダーを使います。

- | | |
|--------------------|--|
| 1、ドラム・ベース同時録音 | ・ベースはDI、プリアンプを使ってのライン録音になります。 |
| 2、ドラム・ベース・ギター同時録音 | ・ギターはKEMPERを使いガイドをとり必要なリードなどを別で録音し直します。 |
| 3、全員バラ録音 | ・ドラム→ベース→ギター→ボーカルの順番で録音していきます。時間はかかりますが一番良いテイクを選ぶには最適です。 |
| 4、全員同時に録音(一発録り) | ・ミスをしなければ短時間で録音できます。アンプを使う場合、上記のレコーディングの様なクリアな音にはなりません。 |
| 5、一部(ドラム)のみ録音 | ・ドラム録音後、自宅DAWでベース・ギターをとり、ボーカルのみをスタジオで録音。費用を一番抑え高音質を保てます。 |
| 6、その他の録音方法(出張録音など) | ・バンド以外の録音なども行っており上記以外での録音もご提案できます(お気軽にお問い合わせください。) |

プロデュースの選択

- ドラムテック 楽曲にあったドラム機材選定、チューニング、セッティング基礎の提供等
- サウンドプロデュース 積極的な楽器の選定、チューニング、サウンドデザイン、音作りのアドバイス
- ボーカルディレクション ボーカルの歌い方等のアドバイス、アレンジ
- 楽曲アレンジ 重ねる音の相談からその他踏み込んだ楽曲アレンジ、スタジオミュージシャン紹介まで要望によってお答えいたします。

スタジオ作業の選択 作業依頼内容

- レコーディング ミックス マスタリング デザイン制作 プレス制作

予算 総制作費 _____ 円 CD1枚原価 _____ 円 販売価格 _____ 円

レコーディング、ミックス、マスター (_____ 時間 _____ 円)

CD制作 (_____ 枚 _____ 円) 中の印刷物数によって金額は大きく変わりますが。

レコーディング用資料

代表者名

連絡先

バンド構成							
楽器構成							
バンド構成							
楽器構成							
録音方法							
音の希望 参考音源							
備考欄 作業内容							
録音曲数	録音予定日	歌詞カード	あり/なし	譜面	あり/なし	構成表	あり/なし

レコーディング用資料記入例

代表者名

連絡先

バンド構成	ドラム	パーカス	ベース	ギター	キーボード	ボーカル			
楽器構成	借用 kick 20 借用 Ftom 16" 借用 tom 10"12"13" 持込 SN 14" 持込 crash 5枚 持込 HH15" 持込 Ride22"	持込 シェイカー 持込 タンバリン 持込 コンガ	持込 ジャズベ 持込 DI 持込 エフェクター 借用 アンプmarkbase	持込 エレキ 借用 アンプfender	持込 キーボード×2 借用	メインボーカル男性 コーラス×2女性 コーラス×1男性			
バンド構成									
楽器構成									
録音方法	ドラム、ベース同時に録音、別日にギター、ボーカル録音、コーラス録音、シンセサイザーデータで送付								
音の希望 参考音源	ボーカルがリッチに聞こえるように。ドラムは深い音が希望、全体にすっきりとした爽やかな感じの音にしたい。 参考の音源は打ち合わせ時にお渡しします。								
備考欄 作業内容	録音をお願いしますミックスは自宅で行います。データのやりとりをお願いします。								
録音曲数	10曲	録音予定日	2015/1/1 12:00~21:00	歌詞カード	あり/なし	譜面	あり/なし	構成表	あり/なし

楽曲構成表記入例

バンド名 **XYZ/エックスワイゼット**

代表者連絡先 **福光太郎**

曲名 **ABC/エービーシー**

テンポ **120**

拍子 **4/4**

key **C**

楽器	構成	イントロ	Aメロ	Bメロ	サビ	Bメロ	ソロ	Dメロ	サビ	アウトロ							
	小節	4	8	8	8	4	8	4	8	16(FO)							
ドラム																	
パーカッション																	
ベース																	
ベース別フレーズ																	
バックギター1																	
アルペジオギター																	
ギターソロ																	
バックギター2																	
アコースティックギター																	
シンセ1Pad																	
シンセPiano																	
シンセstrings																	
メインボーカル男性																	
コーラス1女性																	
コーラス2男性																	
コーラス2女性																	

※録音は基本的にクリック(メトロノーム)に合わせて行ないますテンポをお知らせください。